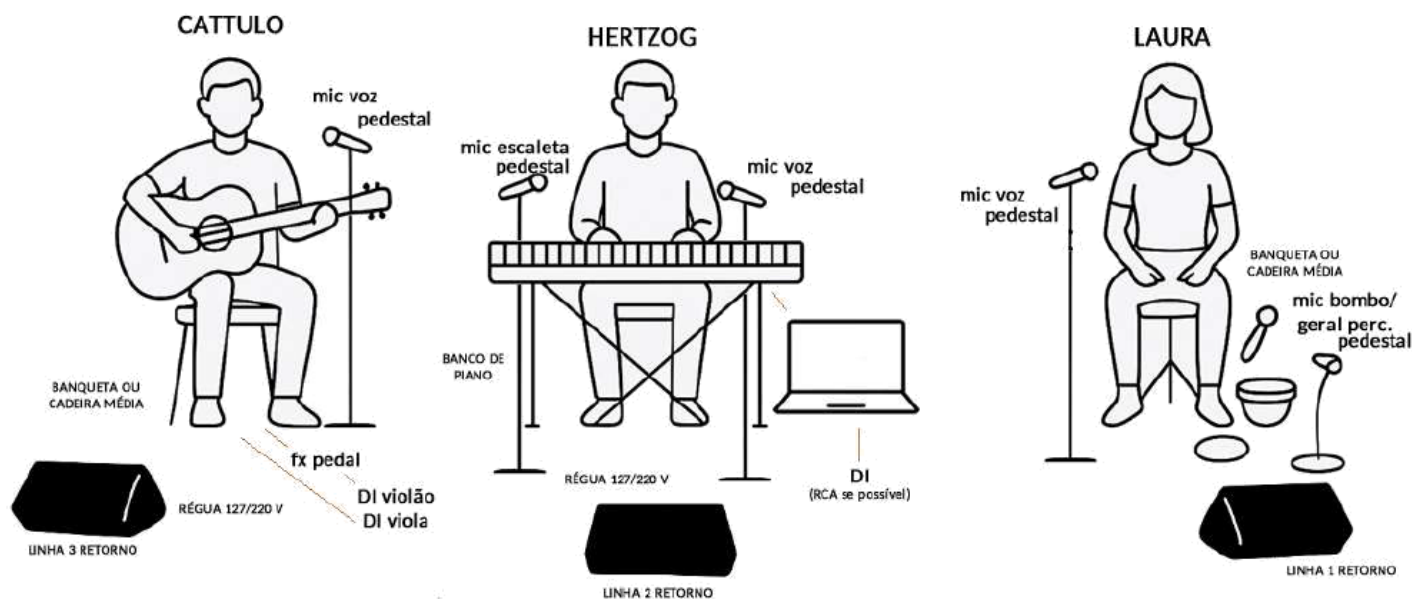


MAPA DE PALCO



BOCA DE CENA

RESPONSÁVEL TÉCNICO: EZEQUIEL ANTONI zaca@cordaserimas.com.br
tecnica@cordaserimas.com.br | 51 98550 6145

RIDER TÉCNICO

Da esquerda p/ direita, olhando da plateia:

CATTULO - VOZ, VIOLÃO e VIOLA

- Voz → 1 Mic c/ pedestal girafa
- Instrumento → 2 DI's separados (violão e viola)
- Tomada para Pedal de efeito (ligado antes da DI do violão)
- Banqueta ou cadeira média (se houver)
- Linha 3 retorno

PATRICK - VOZ, PIANO e ESCALETA

- Voz → 1 Mic c/ pedestal girafa
- Piano Digital → saída pela Interface USB + Notebook
 - > Opção A: Saída RCA estéreo (preferencial)
 - > Opção B: Saída P10 mono (se não houver RCA)
- Escaleta → 1 Mic adicional c/pedestal girafa

Tomadas para piano e notebook
Banco de piano (se houver)
Linha 2 retorno

LAURA - VOZ e PERCUSSÃO

Voz → 1 Mic c/ pedestal girafa
Percussão → 1 Mic (para bombo / geral c/ pedestal bombo ou girafa)
Banqueta ou cadeira média (se houver)
Linha 1 retorno
Banqueta ou cadeira média (se houver)
Linha 1 retorno

RETORNO:

3 wedges (monitores de chão): 1 p/ cada músico
Sidefills (opcional): L e R (se disponíveis)

RESUMO:

MICROFONES: 5 (3 voz + 1 escaleta + 1 percussão)
6 a 8 pedestais girafa
DI's: 3 (violão, viola, piano/interface)
Tomadas: 3 (notebook, piano digital, pedal fx)
Monitores: 3 wedges (1 por músico) + sidefills (se houver)
1 suporte para banner

RESPONSÁVEL TÉCNICO: EZEQUIEL ANTONI - zaca@cordaserimas.com.br

RIMA PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTE-EDUCAÇÃO

90020-003 Rua dos Andradas, 793/93 - Centro Histórico - Porto Alegre/RS
51 98550 6145 | producao@cordaserimas.com.br